

GÊMEOS NÃO TÃO IDÊNTICOS

Plano 1 (ABERTURA) - Lente 18-55mm (18mm)

Descrição: Plano aberto do ambiente. Câmera alta e levemente diagonal enquadra toda a área integrada, mostrando os dois irmãos em seus respectivos espaços. **O GÊMEO MAL**, relaxado na poltrona de um lado; o **GÊMEO BOM** do lado oposto, na cozinha, de costas, abrindo a geladeira. A mesa está posta para um.



Função: Estabelecer o ambiente e a distância entre os irmãos. O quadro amplo os mostra juntos, mas separados.

Plano 2 - Lente 50mm

Descrição: POV da câmera dentro da geladeira revela que se trata de gêmeos quando **GÊMEO BOM** pega a manteiga e ouve o que o irmão começa a dizer.



Função: Introduzir sarcasmo e energia manipuladora e narcisista do **GÊMEO MAL**.

GÊMEO MAL (OFF):

Olha aí! A tal doutora mandou mensagem outra vez.

GÊMEO BOM:

(Suspira) Você não esqueceu disso ainda?!?

Plano 3 - Lente 18-55mm (24mm)

Descrição: Close-up no rosto do **GÊMEO MAL**. Ele fala sem tirar os olhos do celular, um sorriso sardônico e intrigado no rosto. Câmera levemente baixa, sutilmente engrandecendo seu aspecto ameaçador.



Função: Introduzir seu personagem e seu interesse malicioso no assunto. A lente tele comprime o plano e o isola, focando toda a atenção nele.

GÊMEO MAL:

Ela diz que não se conforma como a gente é idêntico.

Plano 4A - (B-ROLL) - Lente 50mm

Close-up nas mãos do **GÊMEO BOM** na cozinha. Ele mexe o café com cuidado.



Função: Mostrar sua personalidade centrada e calma através de uma ação mundana.

Plano 4B - Lente 50mm

Descrição: Corta para plano médio do **GÊMEO BOM** tirando a colher da xícara. Mesmo enquadramento, câmera reta. Ele para o que está fazendo por um segundo e pega um jornal sobre a mesa enquanto responde com um tom calmo.



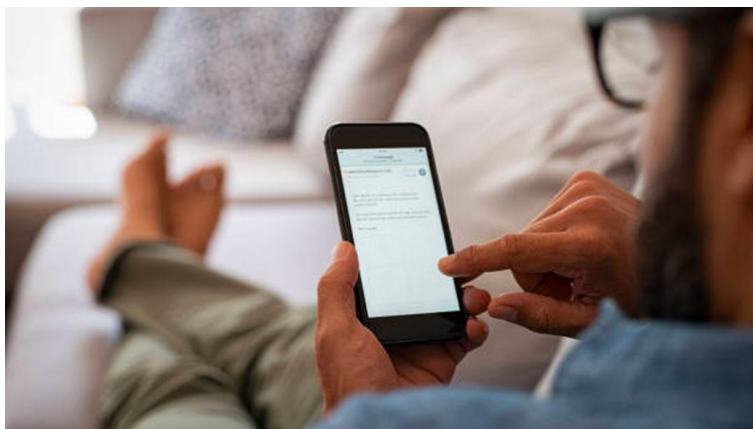
Função: Mostrar seu desconforto inicial e relutância em engajar na conversa, enquanto contrasta a postura com a do irmão.

GÊMEO BOM:

Depois daquela matéria a gente virou celebridade, né.

Plano 5 - Lente 50mm

Descrição: Close-up nas mãos do **GÊMEO MAL** rolando a tela do celular. Ele finalmente levanta os olhos do aparelho e olha em direção à cozinha, com de deboche.



Função: Aumentar a intensidade do seu olhar e a pressão sobre o irmão.

GÊMEO MAL:

E olha que ela se diz especialista, hein.

Plano 6 - Lente 50mm

Descrição: Contraplano do **GÊMEO BOM**. Ele baixa a caneca e olha na direção do irmão apoiando os cotovelos na mesa. Seu corpo está retesado e defensivo.



Função: Visualizar sua resistência crescente.

GÊMEO BOM:

Nesta cidade, deve ser só mais uma enxerida que viu a gente no jornal.

Plano 7 - Lente 18-55mm (35mm)

Descrição: Plano Americano do **GÊMEO MAL**. Ele levanta do sofá e anda lentamente em direção à cozinha, como um predador circundando a presa. Ele fala de forma casual, mas seu movimento calculado contrasta com a passividade do irmão.



Função: Mostrar ele invadindo o espaço do irmão, gerando desconforto.

GÊMEO MAL:

Bom, ela diz que paga. Que é pra um estudo que ela está desenvolvendo sobre gêmeos. Igual a gente fez uma vez quando éramos crianças, lembra?

Plano 8A (B-ROLL) - Lente 75-300mm (macro)

Descrição: Close-up extremo nos olhos do **GÊMEO BOM**. Eles piscam, ansiosos.



Função: Externalizar que ele não gostou dessa lembrança.

Plano 8B - Lente 50mm

Descrição: O **GÊMEO MAL** para na entrada da cozinha, enquadrado em um plano médio, sobre os ombros do **GÊMEO BOM**, que permanece atrás da bancada.



Função: Barreira física entre eles mantém **GÊMEO BOM** seguro.

GÊMEO MAL:

Uns testes de aptidão física, uns psicotécnicos, QI, coisas assim.

Plano 9 - Lente 50mm

Descrição: Plano médio do **GÊMEO BOM**. Ele olha diretamente para o irmão pela primeira vez, com suspeita.



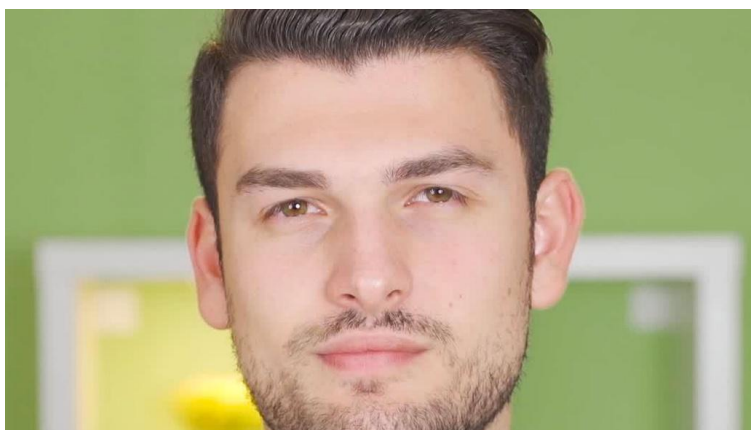
Função: O clímax da sua desconfiança.

GÊMEO BOM:

Tem certeza de que não está fazendo isso para a polícia?

Plano 10 - Lente 75-300mm (a ~120mm)

Descrição: Close-up no rosto do **GÊMEO MAL**. Ele dá uma risadinha breve e falsa, como se a pergunta fosse absurda, mas seus olhos permanecem frios e calculistas.



Função: Destacar sua falsa despreocupação e manipulação.

GÊMEO MAL:

Acho que não. Eu dei um Google e parece que ela já faz isso há um tempo.

Plano 11 - Plano Médio - Lente 50mm

GÊMEO MAL gesticula com o celular na mão, enumerando os benefícios.



GÊMEO MAL:

Acho que ela só quer mesmo aprofundar os estudos sobre gêmeos idênticos. E são R\$ 50 por semana pra cada um. A gente só tem que aparecer lá separadamente uma horinha.

Plano 12 - Lente 50mm

Descrição: O **GÊMEO MAL** dá mais um passo à frente, fechando a distância. Ele pergunta, com um tom que é quase um desafio.

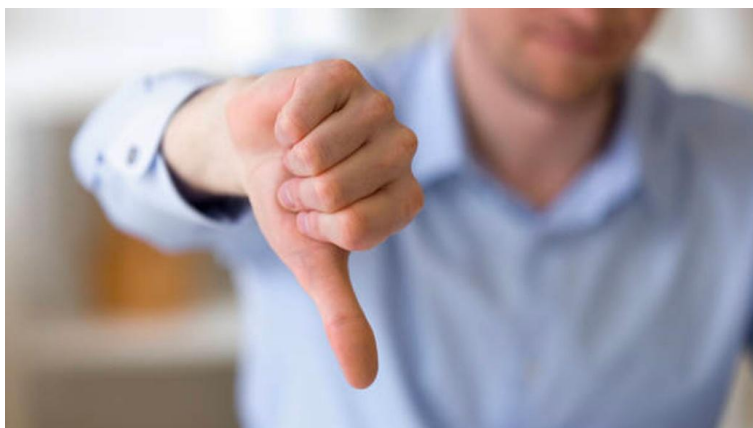


GÊMEO MAL:

O que você acha?

Plano 13 - Lente 18-55mm (35mm)

Descrição: Close-up no **GÊMEO BOM** recusando a proposta.



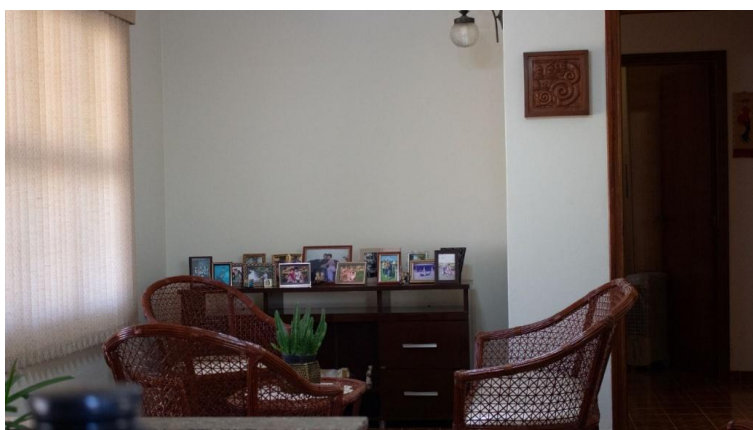
Função: Capturar sua reação final, definitiva.

GÊMEO BOM:

Acho que não. Não gosto da ideia de ser uma cobaia.

Plano 14A - Lente 18-55mm (35mm)

Descrição: Plano médio no **GÊMEO MAL** que também se vira e volta para a sala, sentando em outra cadeira, de frente para o vaso com um cacto. Um sorriso de lado, malicioso.



Função: Mostrar mudança de atitude persuasiva para provocadora.

Plano 14B - Lente (75mm tele)

Descrição: Close na mão do acariciando o cacto.



GÊMEO MAL:

Tá com medo de quê?

Plano 15A (B-ROLL) - Lente 50mm

Descrição: Xícara de café na mesa. **GÊMEO BOM** mexe nela nervosamente.



Função: Mostrar ansiedade sem precisar de palavras.

Plano 15B - Lente 50mm

Descrição: O **GÊMEO BOM** levanta e dá as costas para o irmão, guardando as coisas da mesa na geladeira.



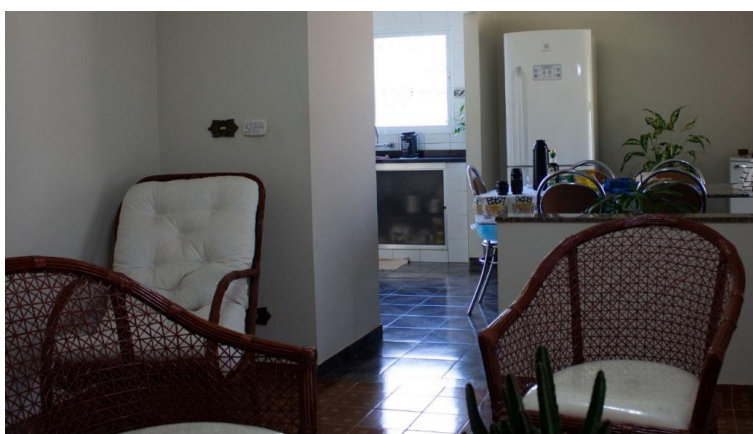
Função: Um movimento de clara rejeição.

GÊMEO BOM:

Nada. Só não gosto de bisbilhoteiros.

Plano 16 - Lente 18-55mm (18mm)

Descrição: Plano aberto semelhante ao inicial. O **GÊMEO MAL** fica parado na cadeira próxima ao cacto, observando as costas do **GÊMEO BOM** por um momento. Então ele encolhe os ombros em um gesto de "foda-se".



Plano 17 (FINAL) - Lente 50mm

Descrição: Close no **GÊMEO MAL** que olha por cima do ombro para o irmão e solta a última frase com um tom de quem já decidiu tudo sozinho.



Função: Mostrar que a divisão permanece. O **GÊMEO MAL** não desistiu, apenas mudou sua tática. O desconforto fica no ar.

GÊMEO MAL:

Então, tá. Mas eu acho que a grana podia ser útil.

GÊMEO BOM (OFF):

E você não se importa de ficar respondendo perguntas pessoais?

GÊMEO MAL:

Por que eu deveria? É para um bom propósito. Eu não devo nada pra ninguém e até acho ela bem gostosa!

CORTA PARA PRETO