

RUAS DO PASSADO

ATO 1

INTRODUÇÃO E ESTABELECIMENTO DO PROTAGONISTA

- **Cenário:** A parte antiga da cidade, com ruas estreitas, calçamento de pedra, casas com fachadas desgastadas, mas cheias de charme.
- **Protagonista:** Um jovem de espírito reflexivo, que encontra prazer em explorar a cidade de bicicleta, apreciando o silêncio e a sensação de nostalgia que as construções antigas evocam.
- **Conflito Inicial:** A busca do equilíbrio entre sua liberdade interior e as limitações práticas da vida. Ele tenta manobras ousadas na bicicleta, mas falha, simbolizando sua luta por controle absoluto.

Ato 2

O ENCONTRO COM O PASSADO

- **O Desvio:** Em um passeio comum, o protagonista nota uma rua que nunca havia percebido antes e decide explorá-la. A rua se alonga de maneira surreal, como se estivesse escapando do tempo linear.
- **Primeiro Encontro com o Pai:**
 - O pai está dentro de um carro velho, estacionado em uma rua claustrofóbica. Ele mal reconhece o filho, simbolizando o distanciamento emocional que tinham em vida.
 - O carro está cheio de pacotes representando as responsabilidades que o pai carregava. O filho se oferece para ajudar, mas o pai recusa, evocando memórias de negligência.
 - O pai menciona que precisa seguir em frente para atender às demandas de sua mulher, destacando

como ele priorizava outras responsabilidades em detrimento do filho.

- o Elemento Surreal: Talvez o carro pareça preso, girando as rodas sem sair do lugar, simbolizando um ciclo de estagnação que o pai nunca quebrou.

Ato 3

A TRANSFORMAÇÃO

- **O Protagonista Segue em Frente:** Após o encontro, o jovem continua pedalando pela rua surreal, que vai se abrindo em um amplo parque, representando um alívio do peso do encontro anterior.
- **Segundo Encontro com o Pai:**
 - o O pai está sentado em um banco de praça, vestido com roupas coloridas e expressando leveza. Ele representa uma versão idealizada, o pai que o jovem sempre quis ter.
 - o A conversa entre eles é íntima e inspiradora, com o pai refletindo sobre como as coisas poderiam ter sido diferentes e incentivando o filho a buscar evolução e liberdade.
 - o Elemento Simbólico: O vento balançando folhas coloridas ao redor, sugerindo movimento e transformação.

Ato 4

RESOLUÇÃO

- **Aceitação e Crescimento:**
 - o O jovem sente-se reconciliado com o passado e inspirado a adotar roupas coloridas, simbolizando sua decisão de evoluir à sua maneira.

- o Ele retorna à bicicleta e começa a pedalar novamente, desta vez com maior confiança e habilidade, indicando que encontrou equilíbrio.

DIÁLOGOS CHAVE

- **No Carro:**

- o Pai: "Você nunca entendeu, não é? Algumas coisas a gente carrega sozinho."
- o Filho: "Mas eu queria ajudar. Não só com os pacotes, mas com... você."

- **Na Praça:**

- o Pai: "Eu sempre admirei sua vontade de explorar. Talvez eu nunca tenha dito, mas te invejo por isso."
- o Filho: "Às vezes, acho que herdei seus medos, mas estou aprendendo a deixá-los para trás."