## SIMPLES, COMO ANDAR DE BICICLETA!



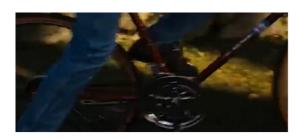
O tempo é um ilusionista desajeitado. Tem coisas que a gente nunca desaprende.

Travelling lateral lento acompanha garota empurrando a bicicleta pelo guidão



É como subir na bicicleta depois de anos e ela te encorajar,

Plano americano da garota posicionando a bicicleta para subir



sussurrando gentilmente que você ainda se lembra.

Plano detalhe do pé de apoio no chão enquanto o outro empurra o pedal



Uma memória sem nome vive no equilíbrio entre o impulso e a queda,

Garota estabiliza o equilíbrio da bicicleta e segue para passar em frente à câmera



e pedalar é confiar que o movimento carrega o corpo, o corpo carrega a alma

Bicicleta passa pela posição da câmera e segue adiante



e a alma é leve o suficiente para voar.

Imagem abre gradualmente enquanto a bicicleta desaparece no horizonte



Na natureza que desliza ao meu redor, cada raio de luz passando entre as folhas

Plano geral do bosque, com feixes de luz passando entre as folhas



é uma ponte entre ontem e hoje. Tudo aqui é o mesmo, e tudo é diferente.

Câmera ao nível do solo, captando a luz filtrada e o movimento da bicicleta



O vento tem o cheiro das tardes esquecidas,

Travelling de acompanhamento, mostrando a bicicleta deslizando pelo cenário



e a cada respiração eu inalo uma vida que ainda não vivi.

Close-up no rosto da protagonista sentindo o vento, olhos fechados, expressão serena



Se cada curva é uma pergunta, cada reta é uma resposta

Plano médio da bicicleta entrando e saindo de uma curva



que eu compreendo nesse idioma que não precisa de tradução.

Câmera gira suavemente para seguir a bicicleta e o movimento do corpo acompanhando a curva







Então, eu pedalo. E enquanto pedalo, eu não penso. Ou, talvez, eu pense com o corpo, nessa língua que desaprendi a escutar, mas nunca deixei de falar.

Plano aberto do bosque mostrando a bicicleta atravessando raios de sol

E, quando eu esqueço alguma palavra, o vento me lembra que foi assim que eu vivi antes mesmo de saber o que era viver:

Câmera na perspectiva da protagonista, oscilando para simular o movimento da pedalada com os joelhos ralados, o coração descalço e os olhos abertos para o que ainda não tem nome. Assim, eu pedalo e vejo o mundo como quem o inventa.

Travelling fluido, criando uma sensação de leveza



E, se eu cair, o chão está ali, fiel e inevitável,

Slow motion da roda da bicicleta balançando e quase perdendo o equilíbrio



como a escolha de levantar, subir de novo

Plano detalhe na altura do guidão, acompanhando o movimento de retomada



e sentir o balanço, que é tanto queda quanto voo.

Pan captura a protagonista voltando a pedalar



O segredo é lembrar que a vida é movimento.

Travelling suave acompanha a



E, assim, com os pés empurrando o futuro e os olhos abraçando o presente,

Câmera se distancia para mostrar o movimento das pernas



eu não paro

o corpo inteiro

garota que pedala



e sigo atravessando esse bosque do viver.

Garota faz uma breve parada quando chega ao ponto marcado pelo foco



Simples,

Top-down, com as árvores emoldurando a cena e criando simetria



Câmera distancia mais para mostrar

como andar de bicicleta!

Câmera subindo lentamente, revelando a imensidão do bosque e encerrando em fade out