DEPOIS DO ANTES



Cena 1A - Mesa com Fotos

Plano Próximo: HOMEM está sentado à mesa, encarando o papel em branco. A luz dourada e suave ilumina o ambiente, criando uma atmosfera introspectiva. Fotos antigas e jornais estão espalhados pela mesa.

Som: Tique-taque discreto do relógio ao fundo.



Cena 2A - Espelho

Plano Médio: HOMEM está de pé diante de um espelho grande e ornamentado. Ele observa seu reflexo, mas a imagem refletida é diferente: pessoas vestidas de preto seguram flores, como em um cortejo fúnebre.



Cena 3A - Saindo

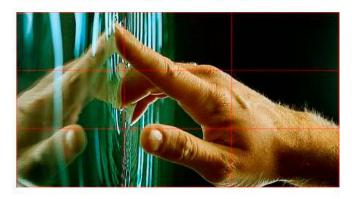
Plano Médio: HOMEM se dirige até a porta que leva ao corredor externo.



Cena 1B - Relógio ao fundo

Plano Médio: HOMEM está sentado à mesa, encarando o papel em branco. A luz dourada e suave ilumina o ambiente, criando uma atmosfera introspectiva. Ao fundo, um relógio antigo faz tiquetaque, reforçando a passagem do tempo.

Som: Tique-taque do relógio ao fundo se faz mais presente.



Cena 2B - Espelho

Plano Detalhe: O espelho ondula como água quando o HOMEM toca sua superfície, reforçando o tom surreal da cena.

Efeito: Espelho ondulando.



Cena 3B - Saindo

Plano Próximo: O relógio na parede começa a andar para trás.



Cena 4A - O corredor

Travelling: HOMEM caminha por um corredor, onde as paredes estão marcadas elo tempo e o chão coberto por musgo, criando uma sensação de deslocamento temporal.



Cena 5A - Escrevendo a Pergunta

Plano Próximo: HOMEM está de volta à mesa e vasculha um álbum de fotos antigas de família.



Cena 6A - Cena Final

Plano Aberto: HOMEM está em um vasto campo aberto assistindo ao pôr do sol. O céu é profundo e infinito, trazendo uma sensação de vastidão e mistério.



Cena 4B - O corredor

Plano Próximo: HOMEM encontra uma foto suak, ainda bebê, no chão. Ele a pega e sorri levemente, em um misto de nostalgia e reflexão.



Cena 5B - Escrevendo a Pergunta

Plano Próximo: HOMEM pega uma caneta e escreve sobre um papel em branco: ONDE EU ESTAVA ANTES DE COMEÇAR?

Efeito: As palavras brilham por um instante antes de desaparecerem.



Cena 6B - Ampulheta

Zoom Out: Lentamente, a câmera se afasta, revelando que toda a cena ocorre dentro de uma moldura em forma de ampulheta.

Som: O tique-taque do relógio ao fundo vai diminuindo até o silêncio absoluto.